

# الملك الملكة الكريمة الى اليمن على الصفحة الثانية



دمشق - صرح السيد القرد  
نقاش وزير الخارجية اللبنانية بأن  
مباحثات مؤتمر مالوك ورؤساء  
العرب القبل ستتناول إعادة  
النظر في هيكل الجامعة العربية

الإعلانات  
يُنْفَعُ عَلَيْهَا مَعَ الإدارة  
الاشتراكية  
داخل المملكة ٤٠ ريالاً شهرياً  
خارج المملكة ٦٠ ريالاً شهرياً

صحيفة يومية  
عدد ١٦٠١  
الطبعة الثامنة عشرة  
نصف السنة ٣ قرش

## البلاد السعودية

صحيفة يومية يومية

مكة المكرمة  
الطبعة ١٩  
٢٠ يوليو سنة ١٩٥٤  
٢٧ السلطان سنة ١٣٣٣

استاذ التحرير  
بشارة العربي للطبع والنشر  
مدير التحرير  
ونشره بدمشق  
عبدالله عريف



الطبعة ١٩  
٢٠ يوليو سنة ١٩٥٤  
٢٧ السلطان سنة ١٣٣٣

سمو الامير مشعل

## يقابل رئيس جمهورية مصر

ويجتمع بالقائد العام للقوات المصرية



القاهرة - زار امير مشعل وزير الدفاع السعودي اللواء  
محمد نجيب رئيس الجمهورية ثم ذهب الى مقر قيادة الجيش بكبرى  
القبة واجتمع باللواء عبد الحكيم عامر القائد العام للقوات المصرية  
السلطة ثم زار الامانة العامة العسكرية للجامعة العربية واجتمع باللواء  
محمد ابراهيم الأمين العام المساعد العسكري ورئيس هيئة اركان  
حرب الجيش المصري وعلم أن الحديث تناول التعاون بين الجيشين  
المصري والسعودي ونظم التدريب والسائل الفنية الخاصة بالاسلحة ومسألة تنفيذ الضمان الجماعي العربي.



## الحرب في الهند الصينية

قوات الاتحاد الفرنسي تصد هجوم الفيتام

ذكرت القيادة الفرنسية العليا في الهند الصينية ان قوات الاتحاد الفرنسي في الشمال الشرقي والجنوب  
الغربي من هانوي قد حققت  
الانجازات الرئيسية من هجومها  
لما كس قد عمت على تخلف  
ضبط الفيتام كما ان الشيوعيين  
قد تراجعوا الى ما وراء حافة دلتا  
النهر الاحمر في مكان يبعد ٥٠ ميلاً  
الى الشمال الشرقي من هانوي  
كما غلى الشيوعيون عن مدينة  
تعتبر سوقاً مهمة وتبعد ٢٥ ميلاً  
الى الشمال الغربي من هانوي وقد  
تسببت قوة من التوار اصابات  
فادحة في معركة دارت على بعد  
٣٥ ميلاً الى الجنوب من هانوي

## تصرح سفير الحكومة السعودية

عن موضوع التحكيم في مشكلة البريمي

القاهرة - صرح الشيخ  
حافظ وهبه السفير السعودي في  
بريطانيا بأنه رجوعاً بؤدى توقيع  
الاتفاقية الخاصة بالتحكيم في مشكلة  
البريمي الى تحسين العلاقات بين  
بلاده وبريطانيا وقال أنه ينتظر ان  
يوقع وزير الخارجية السعودية  
والسفير البريطاني الاتفاقية في جدة  
في غضون اسبوع وقد وصل الشيخ  
حافظ وهبه الى القاهرة في الاسبوع  
الماضي قادماً من المملكة العربية  
السعودية حيث أطلع الملك سعود  
على نتائج اتصاله بوزارة الخارجية  
البريطانية بشأن هذا الخلاف.



اللجنة السياسية للجامعة العربية

## تعالج مسألتى الاعتداءات الإسرائيلية

## حديث وزير مصرى

عن المحادثات بين بريطانيا ومصر

يؤخذ من تصريح أفضى به  
الصالح صلاح وزير الارشاد  
القومى المصرى ان الحالة فيما يتعلق  
بالمحادثات غير الرسمية بين مصر  
وبريطانيا حول مستقبل قاعدة  
قناة السويس ستوضح خلال الأيام  
القليلة القادمة وقال الصالح صلاح  
سالم في الحديث الذى أفضى به انه  
لا يستطيع أن يزيد على ذلك شيئاً  
في الوقت الحاضر وقال ان مصر  
لا تزال في انتظار تعليق بريطانيا  
على مقترحاتها بشأن تسوية مستقبل  
قاعدة القناة وهذا ولم يكن قد عين  
أى موعد حتى ساعة متأخرة من  
الليلة الماضية في اجتماع جديد بين  
بغداد - صرح الدكتور  
عبدالحكيم كامل وزير المعارف في  
العراق لوكالة الأنباء العربية بأن  
وقال انه يبحث مع وزير معارف  
الباكستان في عقد اتفاقية ثقافية .  
في العراق فوافقت مصر على هذا  
الطلب والنظر ان يصل الى العراق  
مائة مدرس مصرى او يزيدون  
وقال انه يبحث مع وزير معارف  
الباكستان في عقد اتفاقية ثقافية .

## بنك القاهرة

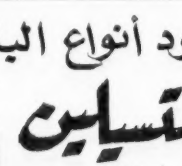
نارح الملك عبد العزيز آل سعود  
عمارة آل درويش - جدة

بأمر بنك القاهرة عمله في جدة .  
يتصالي جميع اعمال البنوك . له فروع في البلاد العربية  
ومراسلون في جميع أنحاء العالم .  
والبنك أذ يباشر عمله في الماسكة العربية السعودية  
في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المظفر يسأل الله  
ان يوفقه لخدمة هذه البلاد وتقوية العلاقات الاقتصادية بين  
البلاد العربية .  
مواعد العمل ٢٢ صباحاً الى ٦ ظهراً بالتوقيت المحلي

## مظاهرات في سوريا

الحكومة تقر الاستيلاء على المعامل المضربة عن العمل

دمشق - قام عمال النسيج بدمشق بمظاهرات كبيرة أمس  
يتقدمهم أولادهم وأطفالهم الذين  
كانوا يصيحون نحن جبابرة نريد  
خبزاً لنا ككل وعقد مجلس الوزراء  
السوري جلسة طارئة بحث فيها  
قضية اضرب العمال ميث جميع  
نوابها بحضور رئيس الغرفة  
التجارية وبعض كبار رجال  
الاقتصاد والمال الذين طالب بهم



أجود أنواع البنسلين في العالم ..  
أكتيساين  
الحوا  
في طلبها  
مخازن أدوية العقاد  
المملكة العربية السعودية - مكة - جدة - الطائف











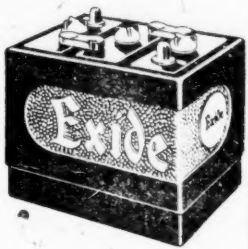
**بشرى للمسافرين وراغى السياحة**

مكتب عبد القادر ولي ابراهيم خايم  
للسياحة  
سوق الجامع - جدة

# سمن فقیہ

٣ - المروى بأنفراد المني كمال  
الداور أصلاً وبناً مساحتها ١٥٠  
مترًا بثلاثة أوجهات بالطوائف بحلة  
الثانية بنحو فران ودور السككى  
للشتملة على أربعة مقاعد كبار  
بجماعاتها ومطبخين وادعة دور مياه  
بناء بالحجر والأسمنت المسلح . يبين  
الواقع واحد شرق والثاني قلى  
والدور الثالث مشتمل على أربعة مجالس  
وصالونين بجميع منافع بناء بالأحمت  
للمساج والدار بحجرة بانيات الكهـ باني  
والتي بموجب حجة شرعية صادرة  
من المحكمة الطائف ووجهة ترقية على اجـ  
الدلال السيد حسين نجارة بالحائط  
بروعة ابن العباس والأدلة عية الحراج

إذا اقتنيت  
الكتاب  
مرة



فستقتنى  
اكساب  
كل مرة  
ان بطاريات اكساب  
يومية يكامل قفلكه تمنح لك  
جائز اسع وتدوم في خدمته  
أول ط... و... وقت ممكن.  
اكساب  
.. هي خير ما توصلت اليه  
هندسة البطاريات

الوزعون  
ابراهيم بن اسد الجفالي  
وأخواته بجمه  
في ذكره واللائق له الشرف الملك المعز السعدي

الابتكار الحرة بمصارة افكارهم  
وعلمة انتاجهم قد خلفت لاف  
هذه البلاد ابناء يملكون الى هذه  
الموسى ، بل اتمهم يعاولون  
جاعدين فى اتباع نفس الطريقة  
الى سار عليها اداء المهجر ، وهى  
فن الابتداعية التى تخاطب العقل  
والضمير وتفر من القيود والتكبل  
والالتزام .

أما ما اشار اليه البعض من أن  
الرمزية في الادب لاتقى شيئا  
سوى مرادفات والغاز واضابير ،  
إذا ما أخشاه وعشاه كل مفكر  
إن يذهب الجميع في هذا الذهب  
ويدعون نفس هذا الادعاء . فإن  
( لمن ) لأبهر أدب اتى وضعت  
للالالة على فوضوية الرمزية  
واستهزأ بها من أنها كلام موصوف  
للاتقى شيئا أو تدل على معنى أو  
تطلب معنى فإن هذه قوة ترمز  
الى نواحي الابتكار والتجديد في  
الادب الحر وتعطى دليلا حيالتي  
ما في الرمزية من سمو في المعنى  
وقوة في الاداء ، والاكيف تترجم  
رمزية البير ادب ( لمن ) بعد  
صدورها بأيام قليلة الى الفرنسية  
لهذا الأدب احيية ؟ .. وما معنى  
فئة الاقبال على قراتها ولماذا .  
منتجها ، وكتب التقريظ لاتزال  
تنال على مجلة ( الادب ) من  
كل خارج الارض .

وقد يتهم البعض بأنه الماصر  
مذهب التجدد واسعى إليه، وأنى  
من شذاته وهذا حق وقد اعانت  
البعض رأى هذا شخيا وضربت  
لهم الحجج ولكنهم مصرون على  
ان يكون الادب مقيدا لمتزما  
وهذه وجهة نظرم ولهم الحق  
ان يدافعوا عنها اما ان يجهوا  
الرمزية في الادب بالقوض وعدم  
الانتظام فهذا مالا اوافق عليه

استعداد كامل للتصوير ليل ونهارا  
والحفلات الخارجية وبيع الافلام  
والفيلم: ناشك المجهز

الادب الملتزم والى منزلة

يدرس في مجلة « الآداب »  
 يخرجون على قاعدة اللفظ والمحاكاة  
 وتقليد الآخرين بالتشطير  
 والتخميس الى الانطلاق والحرية  
 ومسيرة الجلو والبيئة التي نعيش  
 فيها ، ولا يطن جانب اللفظ على  
 جانب المعنى ، بل يكتب الكاتب  
 او ينظر الشاعر كل ما يحس به  
 وتحش به نفسه من آلام وآمال  
 في صور متولدة اخذت سليمة  
 الاداء ، وفي قوالب جديدة تعطي  
 معنى الجديد وعظمته ؛ وأنا مع  
 الاستاذ الرفاعي في جميع ما طالب به  
 ان لا الجديد مردي به واتباعه  
 وان مدرسة التجديد التي خالت  
 لنا جيران والتبعي والرياحي  
 وخلافهم ممن غنوا مسدرة

الى العهد التائه

أخى ألم آثرت أن تنظوي ؟  
وأنت من أفر الكارعين  
وشركات فاته الاستدواء  
سرعاً ذا .. كيف أطلقته  
وتهدف فيه « ابتداءية »  
لها نسكة من سلاف (الأولب)  
لماذا نعم اسمك المصطفى  
وتختار موالك (في الضاريات) (١)  
وانت مكانك بين الطيور  
تضلل ! ولكنك تهتدى  
فقم للنسابة ، يا صاحبي  
وقم تفقد غابها !  
تعال وعش في جواء النور  
تعال الى عالم كله  
تعال الى قوة في البياض  
تعال الى الفكر - فنية  
تعال الى السحر قد كبوه  
تعال تعال الى دعوة

وحاولت لاسمك اث يتزوي  
من الفن يروي ولا يتزوي  
فها هو ذا في الطريق السوي  
يجوب القضاء ولا يعزوي ؟  
يراها الحبيد والمجتوي ١٠٠  
على غاري الفلث لا يلتوي  
لشخصك ! والعطر لا يخفى !  
(نتية) (٢) على الأرض في تنف ؟  
تغرد في الفن اللـتـرف  
اعلمها الحر - فـهـل الوفي  
واي الشعوب بها تفتي !!! (٣)  
مع الوحش انصف الا انصف  
وحلق مع الصقر والمهيم  
ترانيم يغزل لمجـهـلم  
تحيل الصيغ الى ابـكـم  
روافده - في يد اللهم  
فناز على القيد والادم (٤)  
من الروح تتساق عبر الدم

غ. م. هـ حدة  
الفهرنهايتي (٥)

- (١) السباع منها الفهود ، اشارة الى اسمه : « الفهد »
- (٢) اشارة الى كلامه « التامه » في اسمه المستعار
- (٣) ارجو ان لا يكون الشبب الذي « تاه » في الارض اربعين سنة .
- (٤) دعوة الى الابتعاد عن الحرة الجديدة
- (٥) مقالة للفهد التامه

هل الأدب قيود والبرامات  
وهل ينبغي أن يكون الكاتب  
شاعراً أو قصاصاً أو روائياً مقيداً  
ماتماً بشروط معينة أن تعدي  
حدودها أو خالف موجباتها كان  
تضييع الفشل والافخاق ؟ أو  
هل الأدب حر طليق يتجاوزهم

توضيح: موقف الطائرات في مطار حمزة

تعاون وزارة الدفاع والطيران البقاولين المسجلين رسمياً  
أنه معروف في المناقشة العامة توسعة موقف الطائرات مطار  
جدة ورفضه بالأسفلت بموجب الشروط والمواصفات  
الموضوعة للعمل والموجود لدى مديرية عام  
مهاجرة الطيران بمدة

فعلی کل من یرغب من الماوالین الاشتراک فی مناقصة عمل  
المساحة المطولة توسعتها اورصفها بالارفلت مراجعة المديرية  
المذكورة للاطلاع علی الشروط والمواصفات وتقديم  
العطاء الاخير ضمن ظرف مختم بالشمع الاحمر بعنوان  
مديرية عام مصاحبة طيران بجدة فی مدة اقماها ٢٥/١١/٧٢

کوکاکولا طاهرہ



عندما الخس الانعاش والبهجة  
فلا بد لك من شراب نقى ممتاز  
إن كل عنصر من العناصر التي  
تدخل في تركيب كوكاكولا  
هو دائما موضع اختيار  
دقيق ليمتاز استمرارية  
جودة هذا الشراب وتوفيقه  
إنك بحاجة من كوكاكولا لاجل  
الذوق ... ولذتها وطراوتها ونقاها  
الذي ...

کوکا کولا

# فاسمیل

## کفرات و ربط — اریات

قودریس

لأنها رخيصة أسعار - قوية احتمال - تصلح للمحاجر والرمال في اشد درجات الحرارة - مزودة بطبقة واقية لا توجد في غيرها - ويجب من ذلك الكفر الغنى عن الماستك فهو المدهش حقاً - جميع المقاسات من ١٥/٧٠ إلى ١٦/١١٠ طبقات مختلفة من ١٤ إلى ٦ طبقة مكدبها :

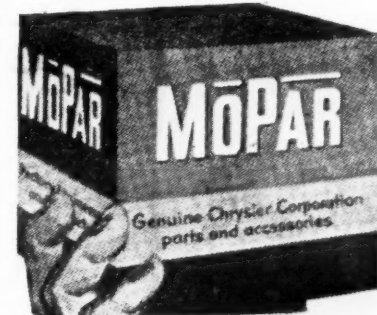
بمحلات صدقه وسراج كعكى  
بمكة ومكة

ماذا يصنع هذا الاخصائي؟

ج: انه يفحص كل قطعة تنتجها مصانع كريسلر من قطع  
الغيار لتسيارات واللواري التي تنتجها ومثله الوف  
يؤدون مثل عمله وكل قطعة تفحص مئات المرات

ماذا تعني كلمة «موبار» ؟

ج: تعني قطع الغيار الاصلية والامان من التقليد لذا  
تأكد من العلامة قبل  
مشتري قطع الغيار



مستودعاتنا زاخرة - اسعارنا معتدلة  
كريسلر - دويج - دي سوتو - بليموث - فارغو  
الشركة التجارية العربية  
جدة - الرياض - الخبر